

# Deutsche Messe

D 872  
Franz Schubert (1826)  
für Akkordeon eingerichtet von Georg Reindl

## Zum Eingang

*p*

Wo - hin soll ich mich wen - den, wenn Gram und Schmerz mich drü - cken?

f F f F A f C c C a7 Cis dm gm c f

Wem künd ich mein Ent - zü - cken, wenn freu - dig pocht mein Herz?

f F f F A f C c C a7 Cis dm gm c f

*f* *p*

Zu dir, zu dir, o Va - ter, komm ich in Freud und Lei - den,

f A A b B f F b B f F f A f C b B gm G f C c

*f* *p*

du sen - dest ja die Freu - den, du hei - lest je - den Schmerz.

f A A b B f F b B f F b B f C c7 C f

# Zum Gloria

*f* Eh-re, Eh-re sei Gott in der Hö-he! *p* Sin-get der Himm-li-schen se - li-ge Schar.

g g em em am d g d h h em a d a d  
G G E E A D G D H Dis E Cis D A D

*f* Eh-re, Eh-re sei Gott in der Hö-he! *p* Stam-meln auch wir, die die Er-de ge-bar.

g g em em am d g d h h em a d a d  
G G E E A D G D H Dis E Cis D A D

*p* Stau-nen nur kann ich und stau-nend mich freun, Va-ter, der Wel-ten doch

d7 g g g d h h em h  
D D D D H Dis E H

*f* stimm ich mit ein: Eh - re sei Gott in der Hö - he!

em am h g7 c c g d7 g  
E C H G C E D D G

# Zum Evangelium und Credo

*p*

g g g c c d7 d7 g g g (d7) (em) h7 em em d7  
G G G C C D D G G G A H H E E Fis

*f*

d7 g g c c d7 d7 g g g g a7 d  
Fis G G C C D D G G G H A A D

*p*

D g c c a7 a7 d  
H C C Cis Cis D D

*p*

d7 g g c c d7 d7 g d g c g d7 em  
Fis G G C C D D G D G C D D E

*f*

tönt Preis und Dank em - por.

*d7* D    *G* G    *C* C    *G* D    *d7* D    *G* G

## Zur Opferbereitung

*p*

Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben und dei - ner Leh - re himm - lisch Licht.

Es Es Es C B C D Es F B

*p*

Was kann da - für ich Staub dir ge - ben? Nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht,

Es C B As C Es As

*pp*

nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht.

Es G As B Es

# Zum Sanctus

*pp*

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr!

Es B Es As Es As B Es B

*fp* *pp*

Hei - lig, hei - lig hei - lig, hei - lig ist nur Er!

Es B As Es B Es

*f*

Er, der nie be - gon - nen, Er, der im - mer war,

es Es bm Des c C fm F b7 D es Es es G b B

*pp*

e - wig ist und wal - tet, sein wird im - mer dar.

Es As Es As B Es

# Nach der Wandlung

*f*

Be - trach - tend dei - ne Huld und Gü - te, o mein Er - lö - ser ge - gen mich  
seh ich beim letz - ten A - bend - mah - le im Krei - se dei - ner Lie - ben dich.

G G A B A B Es D C D D D D G D Es  $f^7$   $f^7$   $b$   
F F B

Du brich - st das Brot\_ du reich - st den Be - cher, du sprich - st: Dies ist\_ mein

B B B B B A B F Fis G G G G

*f*

Fleisch. und Blut; nehmt hin und sprach er mei - ner Lie - be,

D Fis G D G G A B A G C D Es D D

wenn op - fernd ihr\_ ein Glei - ches tut!

$g$   $g$   $c$   $g$   $d^7$   $g$   
H H C D D G

# Zum Agnus Dei

*p*

Mein Hei-land, Herr und sprach einst das Wort des Mei-ster! Dein Hei-les: "Der Mund so se - gens reich, Frie - de sei mit euch!

B B B B A B F

*p*

O Lamm, das op - fernd tilg - te der Menschheit schwe - re Schuld,

F F F F F G F E E C C F

*mf*

send uns auch dei - nen Frie - den durch dei - ne Gnad und Huld.

B B B F F F<sup>7</sup> b

## Zum Segen

*p*

Herr du hast mein Flehn ver-nom-men, se-lig pocht's in mei-ner Brust,

f F f F c7 C dm D b B f F c7 C f F

*mf*

in die Welt hin-aus, ins Le-ben, folgt mir nun des Him-mels Lust.

f F f F c7 C dm D b D f F gm B f C c7 C f F

*mf*

Dort auch bist ja du mir na-he, ü-ber-all und je-der Zeit.

c C c C c7 E c7 C f F b B c7 C f F

*f* *p*

Al-ler-or-ten ist dein Tem-pel, wo das Herz sich fromm dir weiht...

B b B b B gm G gm B g7 H c C



*p*  
Seg - ne Herr mich und die Mei - nen, se - gne un - sern Le - bens - gang!

f F c7 C dm D b B f F c7 C f F

*mf*  
Al - les un - ser Tun und Wir - ken sei ein\_ from - mer\_ Lob - ge - sang,

f F c7 C dm D b D f gm B f c7 C dm D

*f*  
sei ein\_ from - mer\_ Lob - ge - sang.

b B f F b B f C c7 C f F

### Transpositionen dieser Bearbeitung

Im Notenteil der SÄNGER & MUSIKANTEN-Zeitschrift 50/6 finden Sie eine Version der *Schubert-Messe* abgedruckt, die sich bestens für den Volksgesang eignet; die Singstimme reicht darin höchstens bis zum d2.

Hinweis: Ein Großteil des Repertoires überlieferter regionaler Musik ist GEMA-frei. Trotzdem ist jeder SÄNGER & MUSIKANT gesetzlich dazu verpflichtet, Urheber- und Verwertungsrechte zu beachten, bei jedem Werk und in jeder öffentlichen Aufführung. Näheres unter [www.GEMA.de](http://www.GEMA.de)

# Zum Gloria (Alternative)

*f* Eh-re, Eh-re sei Gott in der Hö-he! *p* Sin-get der Him-m-li-schen se - li-ge Schar.

$\flat$  B  $\flat$  B  $gm$  G  $gm$  G  $cm$  C  $f$  F  $\flat$  B  $f$  F  $d$  D  $d$   $\underline{Fis}$   $gm$  G  $c$  C  $f$  F  $c$  C  $f$  F

*f* Eh-re, Eh-re sei Gott in der Hö-he! *p* Stam-meln auch wir, die die Er-de ge-bar.

$\flat$  B  $\flat$  B  $gm$  G  $gm$  G  $cm$  C  $f$  F  $\flat$  B  $f$  F  $d$  D  $d$   $\underline{Fis}$   $gm$  G  $c$  C  $f$  F  $c$  C  $f$  F

*p* Stau-nen nur kann ich und stau-nend mich freun, Va-ter, der Wel-ten doch

$\flat$  F  $\flat$  F  $\flat$  F  $\flat$  F  $f$  F  $d$  D  $d$   $\underline{Fis}$   $gm$  G  $d$  D

*f* stimm ich mit ein: Eh - re sei Gott in der Hö - he!

$gm$  G  $cm$  C  $d$  D  $\flat$  B  $es$  Es  $es$  G  $\flat$  F  $\flat$  F  $\flat$  B

# Zum Sanctus (Alternative)

*pp*

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr!

F C F B F B C F C

*fp* *pp*

Hei - lig, hei - lig hei - lig, hei - lig ist nur Er!

F C B F C F

*f*

Er, der nie be - gon - nen, Er, der im - mer war,

f F cm Es D gm G m7 C f f C

*pp*

e - wig ist und wal - tet, sein wird im - mer dar.

F B F B C F